

weekend¹³

Knack

Hoort bij het weekblad Knack nr. 41 van 9 tot 14 oktober 2002 - mag niet afzonderlijk verkocht worden - is toegestaan in de prijs van Knack 1994/072294



Trend
design
is vederlicht

Acht hedendaagse
interieurs

Ron Arad
Vico Magistretti
Alfredo Häberli

Special
WONEN

Zes vrouwelijke
interieurarchitecten

Hoe staat het met Belgisch design?
Rondetafelgesprek

Win een zetel van Ligne Roset,
aangekleed door Veronique Branquinho

Boeken op de plank

Tekst Piet Swimberghe | Foto's Jan Verlinde

Bibliotheken beleven een revival: steeds meer moderne woningen worden verrijkt met een monumentale boekenkast die verankerd zit in de architectuur en die visueel aantrekkelijk is. Vijf inspirerende voorbeelden.

Pas gekochte boeken liggen beter op een tafel: dan worden ze sneller doorbladerd of gelezen. Maar na een tijdje moeten ze plaats ruimen voor nieuwe aanwinsten. Als er geen specifieke plaats voor is, nemen de boeken stilaan bezit van het huis: ze gaan rondslingeren en met veel moeite vind je terug wat je zoekt. Een grote bibliotheek is een oplossing, maar liefst een stevig meubel, want boeken zijn zwaar. Ideaal is een bibliotheek die vergroeid is met de architectuur van een woning. Voor de mooiste voorbeelden hoeven we niet ver in het verleden te duiken want de antieke, historische bibliotheken uit de negentiende eeuw of van nog vroeger zijn zelden meer dan grote wandkasten, van vloer tot zoldering. Pas in het interbellum, met de doorbraak van de moderne bouwkunst, gaan bibliotheken echt deel uitmaken van de architectuur en ontsnappen ze aan de traditionele vorm van een kast.

Moderne bibliotheken krijgen een centrale plaats in de leefruimte en worden niet, zoals vroeger, verbannen naar een stille gang of een bureau.

Nu maken we een revival mee van de bibliotheek. Je ziet ze meer en meer opduiken in moderne woningen, deels als boekenkast, deels als etalage voor objecten en kunstwerken. De moderne bibliotheken krijgen ook een centrale plaats in de leefruimte en worden niet, zoals vroeger, verbannen naar een stille gang of een bureau. Men wil de literatuur graag dicht bij de hand hebben. Bovendien stralen bibliotheken een bepaalde sfeer uit die voor een rustige gezelligheid zorgt, een beetje als een haardvuur eigenlijk. Dat komt ook doordat boeken de nieuwsgierigheid prikkelen, het oog glijdt graag langs de rijen vol kleurrijke ruggen. Dat de bibliotheek gewoon mooi kan zijn en van architectonisch nut in de woning bewijzen onze voorbeelden. Het zijn geen spectaculaire bibliotheken, maar ze zitten stuk voor stuk vernuftig in elkaar.

Alle boeken zijn gekapt omwille van de visuele rust.



Strak uitgelijnde constructie van gelakt hout en grote leestafel van eik.

Bij de bibliomaan

„Dit is geen spectaculaire bibliotheek, maar ze is wel alomtegenwoordig in de woning, omdat ze helemaal in het midden ligt en deze blanke ruimte er visueel uitspringt,” legt de Brugse interieurarchitect Philip Simoen uit. „Aanvankelijk zou dit de woonkamer worden, maar de ruimte werd eigenlijk nooit als dusdanig gebruikt omdat er een zitkamer achter komt. Dus stap je nu van de eetkamer door de bibliotheek naar de zitkamer. Dagelijks passeer je dus vele keren door die boekenkamer. Dat is het hart van de woning.”

„We zijn ook helemaal weg van boeken”, bekent de bewoonster van het pand, Geertrui Lommée, die samen met Jan en Cécile Darhnet de bekende Brugse boekhandel Roeklyn runt. Het was trouwens een oude passie van haar om ooit een boekhandel te hebben, een wens die ondertussen realiteit werd. Met als gevolg dat er nog meer boeken dan vroeger de weg naar huis

vinden. „We hebben verschillende bibliotheken. In de zitkamer achter deze bibliotheekkamer vind je meer kunstboeken. Hier heb je onder meer literatuur en reisverhalen. Alle boeken zijn gekapt, omwille van de visuele rust. Maar er zijn naast de boeken ook kunstwerken te zien, waardoor het een extra boeiende ruimte is om naar te kijken vanuit de eetkamer en de zithoek.” Architect Simoen koos voor een strak uitgelijnde constructie van gelakt hout en plaatste ongeveer in het midden een grote tafel waarop de boeken kunnen worden geraadpleegd. Deze grote leestafel is van eik, net als de vloer. „De eenvoudige materialen zijn bewust gekozen, omdat ze, zoals in een ouderwetse bibliotheek, prachtig kunnen verouderen. Deze kamer is eigenlijk heel spontaan gegroeid en dat blijft gelukkig ook zo. Het is geen showroom waar niets meer bijkomt. Hier wordt geleefd en als de bewoners iets nieuws mee naar huis brengen wordt het gewoon ergens neergezet, zonder overdreven veel studie. En dat is mooi.” ▶